

Formation compositing After effects

Public: Ce stage s'adresse aux vidéastes, monteurs vidéos, créateurs multimédias, créateurs de sites Web.

Durée (par jours): 5 jours recommandés soit 40 heures.

Lieu: Dans vos locaux ou sur notre site.

Nombre: 5 personnes min - 12 personnes max

Matériel: une connexion internet adsl - un ordinateur récent

Logiciels requis: La suite Adobe, Photoshop, After effects

Tarif par personne: 125 euros htva par jour (minimum 5 personnes). Tarif à la demande de 1 à 4 personnes.

Objectif :

- Apprentissage des fonctionnalités de base d'After Effects permettant l'autonomie sur des projets basiques.

Pré requis:

- Ce stage nécessite une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La pratique d'un logiciel de creation d'images est fortement souhaitée.

Programme:

Introduction

Contraintes de post-production

Notion de formats, de codecs

Animation 2D

Interface utilisateur et espace de travail

Importation et gestion des médias graphiques

Configuration et organisation des projets

- Paramétrage des compositions
- Notions de keyframe et de couche
- Définition, modification et copie des keyframes
- Création de repères dans la timeline
- Gestion et synchronisation des couches
- Options de prévisualisation
- Interpolation des keyframes: courbes de Bézier
- Précision de la vitesse d'interpolation
- Comparaison des méthodes d'interpolation
- Assistants d'image clé standards

Compositing 2D

- Gestion des couches: hiérarchie des plans
- Définition des points d'entrée et de sortie
- Gestion des compositions
- Animation et interpolation de masques
- Module d'interpolation avancé des masques
- Contrôle de la couche alpha
- Gestion des modes de transfert
- Préservation de la transparence
- Caches en alpha et en luminance
- Titrage, Keying
- Rendu et compression

Gestion d'un projet complet

- Utilisation d'éléments graphiques, de vidéos et de sons

Compositing et animation 3D

- Interface 3D: multiples vues 3D, outils spécifiques
- Utilisation du module rendu 3D avancé
- Gestion de l'axe z: et des modes d'axes
- Animation et auto-orientation des calques 3D
- Eclairage d'une scène 3D
- Paramétrage des sources de lumière
- Réflexions, ombres portées, projection
- Animation et auto-orientation des éclairages
- Création et paramétrage des caméras
- Contrôle de caméras multiples: animations de caméras
- Effets: travelling compensé, mise au point
- Gestion des objets cibles avec le suivi de mouvement

Compositing et animation 3D

- Objets nuls et contrôle dans un espace 3D
- Intérêt fondamental et astuces

Hiérarchie des calques

Autres outils

Tracking multi-points

Stabiliseur, auto track

Outils de détection trace

Les passerelles entre les différents produits Adobe